

ゲームだけを  
ポンって渡して  
「こういうこと」  
ってだけ言っ



やなくて、ジャカジャンジャンって音楽を出してみたり、(ものすごく顔をして)「うぐえーっ!!」ってこともやるゲームマスター。いわば、歌って踊れるゲームマスター。一同 (笑)。

風永 早く遊びたいなあ。

糸井 ……うーん、でもお客さんは大勢つかないかもね。

風永 お、またしても細字発言。岩田 でも、万人に薄く好感を持たれるより、ハマる人はすごいハマるっていう……。

風永 いやいや!! 「MOTHER」はそこで甘んじるゲームじゃないでしょう!! この、日々細分化して

最新ホヤホヤ情報⑦ リュカたちの行く手を阻む、イヤな敵たちがいっぱい



ビーヒト

●ものすごく凶暴で、たまったもんじゃない攻撃をしかけてくる。どんなんだ。

キャモノファシ

●カモノハシによく似たキャモノファシ。最高のネーミングだと思いますがどう?

ヤダガリン

●前ページのマップ画面でも登場しているモンスター。威嚇のポーズでしょうか。

基準がなくなっていくゲームというもののなかで、**ト真ん中をプチ抜くのが「MOTHER3」でしょう!!**

一同 (笑)

糸井 でもオレはそれでもいいと思ってるんだ……。

風永 えーっ!! ダメだダメだダメだ!! 「MOTHER」は、おとなも、こどもも、オネーサンも!!

糸井 こらこら、おまえがアツク語ってどうする。

風永 スイマセン。

糸井 やっぱね。ムリにやろうとしても……できない!!

風永 強気なんだか弱気なんだか。

一同 (笑)

糸井 うーん、でも今回は、ひどいことするよ。イヤだよ。

風永 ゲームがわからないから、よくわかんないなあ。

糸井 あーあ、ゲームをポンと渡

してさ、「こういうことだから」って、言いたいな。

風永 渡してくれ。

一同 (笑)。

風永 イヤって、どういうイヤさなんですか?

糸井 うーん、なんていうか、「そんな登場人物がいたらイヤだ!」っていう。スピリッツに「Happy!」ってマンガがあるじゃない? あれにイヤなお嬢様がいるじゃない。あのマンガって、あのイヤさだけでもってるでしょ?

風永 あれイヤですねえ。

糸井 俺もイヤなんだよ。そういうのガンガン入れちゃったの。だから……ヤダぞおー。

風永 なんだかなあ。

岩田 まあ、やなものがあるからイイものがイインですよ。ポーズもあるから釣りは楽しい。

糸井 釣堀とは違うからね。

風永 そうか、なるほど。

糸井 でも、売れんのかなあ。

一同 (笑)。

糸井 だってDDも買うんだよ。全部買うとスゴイ値段になるよな。

風永 いくらになるんですか?

糸井 引き算してDDの値段当てようとしてない?

風永 ちっ(笑)。

糸井 そりゃ売れればうれしいけど、売れなくてもゼッタイ悔やまないってのを作りたいんだよ。こんなことは初めてだね。

風永 ぶーん。でも、「売れなくて

も後悔しない」なんて、ほかの人が言ったらすごくきらいなセリフなんじゃないですか?

糸井 そうなんだよね。

風永 逆にいえば売れる自信があるから、そんなこと言えるんじゃないかなあ。

糸井 うーん、そう……そうかもね。コレ貫わなきゃどうするよ、ってところあるもんね。

風永 たぶん糸井さんは、つねに大衆が見えちゃう人ですよ。性質として。わかる人だけわかればいい、っていうんじゃない、ちゃんとみんなに受け入れられるものを作るようにできていると思うなあ。

糸井 そうかなあ……。

岩田 僕も、有名人だったら誰でもいいからいっしょにゲーム作りたいてわけじゃないし。それは糸井重里だからですよ。

風永 おお! じゃ、美しくまとまったとこで、締めめのひとことを。

糸井 うむ。

風永 お願いします!!

糸井 ……ぐんまけん。

風永 またそんなんかい。

糸井重里氏に  
質問募集

全国のみなさん、永田です!! というわけで、糸井重里氏への質問を募集します。氏の余裕を吹飛ばすような鋭い質問を待ってます。196ページのあて先「行け! 風永」係まで送ってくれば聞くんよ。



●最近には本当に順調だったらしく、ホラは少なめ。仕事してないとホラが多いとみた。



●わけがわからなくなりそうな対談を、いつもフォローしてくれる岩田さん。感謝。